

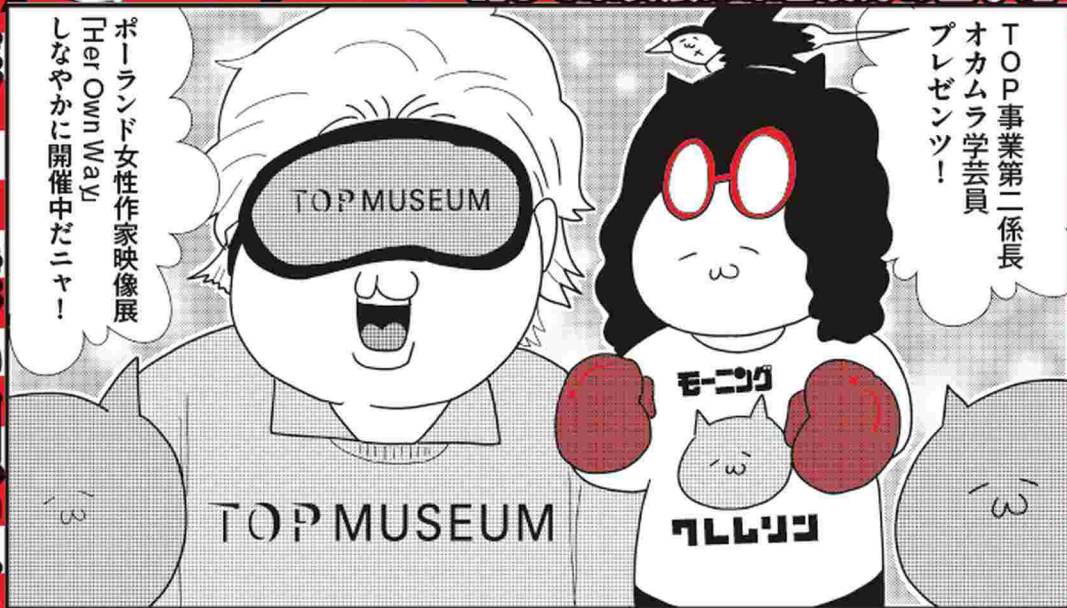
# nyo-eyes

略してポ女展はポ日友好の金字塔の巻

遠くて遠の国が二気に身近になる絶好機だニヤ。

新連載絶好機

クレムリン出張版だニヤ。



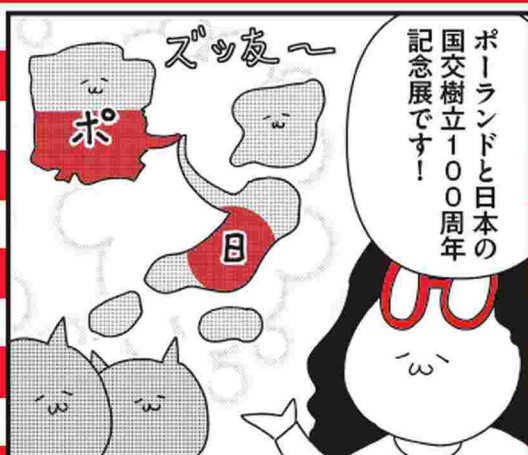
TOP事業第二係長  
オカムラ学芸員  
プレゼンツ!

ポーランド女性作家映像展  
Her Own Way  
しなやかに開催中だニヤ!



ポーランドの人は  
情熱的でガッツがあり  
人をノセるのが  
上手です

ナイス  
ぞや



ポーランドと日本の  
国交樹立100周年  
記念展です!

ズッ夜~



でも「フェミ展」と  
一言で言うつもりは  
ありません  
多くの女性とそれ以外の  
方に来てほしいです!

いつもどおり  
「全員来てほしい」  
ということだな



日本では男性作家が  
取り上げられることが  
多かったので

今回は70年代以降の  
女性作家の作品を多数  
集めました!

モーニング公式サイト  
 morning.moae.jp

週刊モーニング  
 週刊モーニング  
 週刊モーニング



スマホで見ると  
 展示室で観るのとでは  
 全然違いますから！

ネットのおかげで  
 遠い国の作品も簡単に  
 見られる世の中になり  
 ましたが



この映像展は  
 「まず来てほしい」  
 です

当たり前の  
 ことを言うな



オカムラ学芸員  
 TOP映像のTOP。本拠地は  
 神宮球場ライトスタンドのヤキ。



却津山春雄  
 TOP音介所発言。  
 ポーランドつじこた。



関羽  
 同上。僕たちさ日  
 からボ猫たニャ。



一日かけて  
 ゆったり観て  
 いただければと  
 思います

総勢25人による  
 とても見応えのある  
 展示なので



入場料もきわめて  
 リーズナブルです

昼ごはん1回我慢  
 して行くニャ

65歳以上と  
 学生はさ5に安い



すでに1時間  
 では無理

中には無限ループで  
 展示している作品も  
 あります



忙しい人間だって  
 いるんだぞ

キヤッツが  
 忙しいってことは  
 ないニャ

春雄と関羽がポーランド女性  
 作家の魅力を旅するニャ。



ポ女展  
 来よよ



このニャン画は？ モーニング（講談社）発他社他媒体を次々に侵略する漫画家兼コラムニスト、カレー沢  
 薫のデビュー作&代表作『クレムリン』出張版だニャ。ニャオ（なお）、毎月22日頃発売の月刊モーニング・  
 ツー（講談社）で久々の新連載『ひとりてしにたい』、鋭く楽しく絶好調掲載中。略して『ひとしに』よろしくニャ。

rosia29  
@rosia29

長い作品を全部観る必要はありません三日かけて観るのもよいですが



5ハクごも  
フニキは  
わかる

1時間でも楽しめるよう 展示を工夫してありますので!

短時間で鑑賞するコツは

ブンブラコ

まず一通り流し見して

ブンブラコ



TOPスタンプラリー2019大好評開催中! スタンプ3つで関羽のフセンがもらえる! 11月4日のご来館までOK! 詳細は [topmuseum.jp](http://topmuseum.jp) をは。

気になったものを再度じっくり鑑賞



なんだニヤ!

事前に作品リストをチェックして 観たいものを決めておくのもよいですね

猫バクハツ連動画

全部観ることにこだわらなくてもいいんだニヤ



ギャラリートークがある日に来てもらえれば 作品をより理解していただけると思います

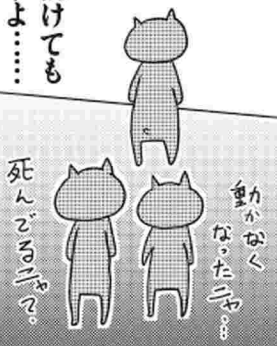


無料

必要 展覧会チケット

……でも何も調べずに来て 足が止まった作品を

1時間見続けてもいいんですよ……



死んでるニヤ?

重たかくな。たニヤ……

作者紹介 明日なき無軌道な暴走を続ける長州出身の倒幕派作家。モーニング(講談社)主催の新人賞に無題(本名)で応募。今日に至る。モーニング。ツいでの新連載、略して「ひとしに」をよろしくお願いたしますニヤ。

編集部だより ある時期、パイソンのラベルのズブロッカをガブ呑みしていたのが、ポーランドとのほぼ唯一の接点です。欧州随一の親日国だと聞きますし、人々の気質が我が国と似通った点もあるようです。遠くて遠い国が近い国になるしなやかな展覧会。極上のアメニティでお迎えするそうなので、心よりご鑑賞を願っております(F)



2020に向けておもてなしもバツチリだニャ。

これだけたくさんのは映像作品を展示するのは大変そうだニャ

作品同士がケンカしそうだニャ

展示プランを立てる際、模型を使って課題をじっくり検証しました

学芸員は多芸だニャ

作品によって照明や音響などを変えて展示しています

集中に見る音響は暗い

遮音カーテン

にぎやかな部屋

そこだけ音声が聞こえるスピーカーは高価なのでじっくり聞けるヘッドフォンをご用意しました

いつも立ちあがる予算の壁

聞こえる

聞こえない

会場にはイスやクッションを置いたコーナーもあります

休憩しながら観ているニャ

クッションはビーズクッションです

もう二度と立ち上がらたくないニャ

予告

お肌も写真も汚れはスリキリ落としたい。

科学者やマグチが大実験

の巻だニャ!!

